

# Masterstudiengang Orchesterinstrumente

## Modulhandbuch

## Modul 1

Modulbezeichnung		Hauptfach I				
Modus	Leistungspunkte [LP]	Turnus	SWS	Arbeitsaufwand [h]	Dauer	
	24	jährlich	6	720	2 Semester	
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbau der Spieltechnik im Hinblick auf technisch anspruchsvolles Repertoire</li> <li>• Fähigkeit zur stilgerechten Interpretation in unterschiedlichen Stilbereichen</li> <li>• Beschäftigung mit zeitgenössischer Musik (nach 1960)</li> <li>• Beschäftigung mit historisch informierter Aufführungspraxis</li> <li>• Ausbau des Orchesterstellenrepertoires</li> <li>• Erarbeiten eines probespielrelevanten großen Konzerts</li> <li>• Erwerb der Fähigkeit zur kritischen Reflexion und Selbstevaluierung</li> <li>• Förderung der künstlerischen Reife und Selbstständigkeit</li> <li>• Spieltechnische Grundlagen der Nebeninstrumente (sofern vorhanden)</li> </ul>					
Ziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beherrschung von Spieltechniken hohen technischen Schwierigkeitsgrades</li> <li>• Erwerb von Kompetenzen hinsichtlich adäquater stilistischer Differenzierung von Werken des Studienrepertoires</li> <li>• Befähigung zur Teilnahme an Probespielen großer Kulturorchester</li> <li>• Fähigkeit, im solistisch besetzten Ensemblespiel einen Part überzeugend zu auszufüllen</li> <li>• Fähigkeit, sich im chorisch besetzten Ensemblespiel homogen in eine Gruppe einzufügen</li> <li>• Befähigung zur Erschließung musikalischer Kunstwerke</li> <li>• Aufbau eines instrumentenspezifischen Repertoires der vorhanden Nebeninstrumenten</li> </ul>					
Art des Moduls	Pflichtmodul					
Studienabschnitt	1. Studienjahr					
Zulassungsvoraussetzungen						
Verwendbarkeit	Studiengang M. Mus Orchesterinstrumente; einzelne Lehrveranstaltungen werden auch in weiteren B.Mus.- bzw. M.Mus.-Studiengängen der HfM angeboten.					
Lehrende	s. Vorlesungsverzeichnis					
Lehrveranstaltungen des Moduls						
Titel	Art	Verpflichtungsgrad (P/WP)	SWS	Leistungspunkte [LP]	Semester	
Hauptfachunterricht I	E	P	2	8	1. Semester	
Hauptfachunterricht II	E	P	2	8	2. Semester	
Orchesterstudien I	KG	P	1	4	1. Semester	
Orchesterstudien II	KG	P	1	4	2. Semester	
Studienleistungen	keine					
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer ca. 30 Minuten): <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Drei Werke aus drei verschiedenen Stilepochen (darunter ein modernes Werk)</li> <li>2. Drei Orchesterstellen</li> <li>3. Ein Klausurstück (Vorbereitungszeit: zwei Wochen)</li> <li>4. Fünfminütiges Gespräch mit der Prüfungskommission zu Fragen der Interpretation und Selbstevaluierung</li> </ol>					
Modulnote						
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	24 von 61 LP					
Literatur						
Sonstiges						
Modulverantwortlicher	Univ.-Prof. Manuel Fischer-Dieskau, Univ.-Prof. Felix Löffler					

## Modul 2

Modulbezeichnung		Hauptfach II				
Modus	Leistungspunkte [LP]	Turnus	SWS	Arbeitsaufwand [h]	Dauer	
	22	jährlich	6	660	2 Semester	
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfeinerung der Spieltechnik</li> <li>• Erweiterung der klangfarblichen Modulationsfähigkeit</li> <li>• Erarbeitung eines probespielrelevanten klassischen Konzerts</li> <li>• Ausbau des Probespielrepertoires inkl. von Solostellen bei Streichern</li> <li>• Entwicklung der selbstständigen und selbstverantwortlichen Musikerpersönlichkeit</li> <li>• Probespielvorbereitung (auch Nebeninstrumente - sofern vorhanden)</li> </ul>					
Ziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Kompetenzen hinsichtlich adäquater stilistischer Differenzierung von Werken des Studienrepertoires</li> <li>• Erweiterung des musikalischen Ausdruckspektrums</li> <li>• Befähigung zur Teilnahme an Probespielen großer Kulturorchester</li> <li>• Befähigung, musikalische Kunstwerke zu erschließen und darzubieten im interpretatorischen Spannungsfeld zwischen Werkdarstellung, Selbstdarstellung und der Kommunikation mit dem Publikum</li> <li>• Beherrschung und Erweiterung der Spieltechnik bei Nebeninstrumenten (sofern vorhanden) in Hinblick auf Probespielvorbereitung</li> </ul>					
Art des Moduls	Pflichtmodul					
Studienabschnitt	2. Studienjahr					
Zulassungsvoraussetzungen						
Verwendbarkeit	Studiengang M. Mus. Orchesterinstrumente; einzelne Lehrveranstaltungen werden auch in weiteren B.Mus.- bzw. M.Mus.-Studiengängen der HfM angeboten.					
Lehrende	s. Vorlesungsverzeichnis					
Lehrveranstaltungen des Moduls						
Titel	Art	Verpflichtungsgrad (P/WP)	SWS	Leistungspunkte [LP]	Semester	
Hauptfachunterricht III	E	P	2	8	3. Semester	
Hauptfachunterricht IV	E	P	2	8	4. Semester	
Orchesterstudien III	KG	P	1	3	3. Semester	
Orchesterstudien IV	KG	P	1	3	4. Semester	
Studienleistungen	keine					
Modulprüfung	Künstlerisch-praktischer Vortrag (Dauer: 30 Minuten): <i>Streicher und Bläser:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Probespielrelevantes, klassisches Konzert 1. + 2. Satz mit Kadenz</li> <li>2. Ein Kopfsatz eines romantischen Konzerts oder ein probespielrelevantes Stück</li> <li>3. 12 Orchesterstellen (sofern es Nebeninstrumente gibt: sechs Orchesterstellen für das Hauptinstrument und zwei Orchesterstellen für das Nebeninstrument).</li> </ol> <i>Schlagzeug:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solostück mit Schlagzeug-Ensemble</li> <li>2. 15 Orchesterstellen</li> </ol>					
Modulnote						
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	22 von 61 LP					
Literatur						
Sonstiges						
Modulverantwortlicher	Univ.-Prof. Manuel Fischer-Dieskau, Univ.-Prof. Felix Löffler					

## Modul 3

Modulbezeichnung	Orchester I				
Modus	Leistungspunkte [LP]	Turnus	SWS	Arbeitsaufwand [h]	Dauer
	16	jährlich	10	480	2 Semester
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teilnahme an den Proben und Konzerten des Hochschulorchesters</li> <li>• Teilnahme an Registerproben</li> <li>• Einstudieren und Spielen von Orchesterstimmen gemäß dem jeweiligen Semesterprogramm</li> <li>• Studium von Orchesterstellen, auch aus dem Bereich der Neuen Musik</li> </ul>				
Ziel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterentwicklung der technischen und gestalterischen Beherrschung der jeweiligen Orchesterstimmen (Semesterprogramm)</li> <li>• Ausbau der Fähigkeit zum Zusammenspiel innerhalb des Orchesters in Führungsfunktionen</li> <li>• Fähigkeit zur Umsetzung interpretatorischer Vorgaben der Dirigentin/ des Dirigenten</li> <li>• Vertiefte Kenntnisse der stilistische Zuordnung, technische und gestalterische Beherrschung von Orchesterstellen</li> <li>• Erweiterung der Repertoirekenntnis</li> <li>• Erweiterung von Sicherheit im Orchesterspiel</li> </ul>				
Art des Moduls	Pflichtmodul				
Studienabschnitt	1. Studienjahr				
Zulassungsvoraussetzungen					
Verwendbarkeit	Studiengang M. Mus. Orchesterinstrumente; einzelne Lehrveranstaltungen werden auch in weiteren B.Mus.- bzw. M.Mus.-Studiengängen der HfM angeboten.				
Lehrende	s. Vorlesungsverzeichnis				
Lehrveranstaltungen des Moduls					
Titel	Art	Verpflichtungsgrad (P/WP)	SWS	Leistungspunkte [LP]	Semester
Orchester I	Ü	P	5	8	1. Semester
Orchester II	Ü	P	5	8	2. Semester
Studienleistungen	keine				
Modulprüfung	Aktive Teilnahme				
Modulnote					
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	Die Leistungspunkte des Moduls fließen nicht in die Gesamtnote ein.				
Modulverantwortlicher	Univ.-Prof. Wolfram Koloseus; Univ.-Prof. Manuel Fischer-Dieskau, Univ.-Prof. Felix Löffler				

## Modul 4

Modulbezeichnung	Orchester II				
Modus	Leistungspunkte [LP]	Turnus	SWS	Arbeitsaufwand [h]	Dauer
	16	jährlich	10	480	2 Semester
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teilnahme an den Proben und Konzerten des Hochschulorchesters</li> <li>• Teilnahme an Registerproben</li> <li>• Einstudieren und Spielen von Orchesterstimmen gemäß dem jeweiligen Semesterprogramm</li> <li>• Studium von Orchesterstellen, auch aus dem Bereich der Neuen Musik</li> </ul>				
Ziel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterentwicklung der technischen und gestalterischen Beherrschung der jeweiligen Orchesterstimmen (Semesterprogramm)</li> <li>• Ausbau der Fähigkeit zum Zusammenspiel innerhalb des Orchesters in Führungsfunktionen</li> <li>• Fähigkeit zur Umsetzung interpretatorischer Vorgaben der Dirigentin/ des Dirigenten</li> <li>• Vertiefte Kenntnisse der stilistische Zuordnung, technische und gestalterische Beherrschung von Orchesterstellen</li> <li>• Erweiterung der Repertoirekenntnis</li> <li>• Erweiterung von Sicherheit im Orchesterspiel</li> </ul>				
Art des Moduls	Pflichtmodul				
Studienabschnitt	2. Studienjahr				
Zulassungsvoraussetzungen					
Verwendbarkeit	Studiengang M. Mus Orchesterinstrumente; einzelne Lehrveranstaltungen werden auch in weiteren B.Mus.- bzw. M.Mus.-Studiengängen der HfM angeboten.				
Lehrende	s. Vorlesungsverzeichnis				
Lehrveranstaltungen des Moduls					
Titel	Art	Verpflichtungsgrad (P/WP)	SWS	Leistungspunkte [LP]	Semester
Orchester III	Ü	P	5	8	3. Semester
Orchester IV	Ü	P	5	8	4. Semester
Studienleistungen	keine				
Modulprüfung	Aktive Teilnahme				
Modulnote					
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	Die Leistungspunkte des Moduls fließen nicht in die Gesamtnote ein.				
Literatur					
Modulverantwortlicher	Univ.-Prof. Wolfram Koloseus, Univ.-Prof. Manuel Fischer-Dieskau, Univ.-Prof. Felix Löffler				
Sonstiges					

## Modul 5

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kammermusik I</b>				
Modus	Leistungspunkte [LP]	Turnus	SWS	Arbeitsaufwand [h]	Dauer	
	10	jährlich	6	300	2 Semester	
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teilnahme an Proben und Konzerten von Kammermusikensembles der Hochschule</li> </ul>					
Ziel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Festigen der Fähigkeit zur Mitwirkung in unterschiedlichen Kammermusikensembles</li> <li>Einbringen der eigenen Gestaltungsfähigkeit und Erfahrung im Zusammenspiel in den gemeinsamen Erarbeitungsprozess</li> <li>Erweiterung der Repertoirekenntnis im Bereich Kammermusik</li> <li>Gewinn von Sicherheit im öffentlichen Auftreten mit einem Ensemble</li> </ul>					
Art des Moduls	Pflichtmodul					
Studienabschnitt	1. Studienjahr					
Zulassungsvoraussetzungen						
Verwendbarkeit	Studiengang M. Mus Orchesterinstrumente; einzelne Lehrveranstaltungen werden auch in weiteren B.Mus.- bzw. M.Mus.-Studiengängen der HfM angeboten.					
Lehrende	s. Vorlesungsverzeichnis					
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>						
Titel	Art	Verpflichtungsgrad (P/WP)	SWS	Leistungspunkte [LP]	Semester	
Kammermusik I	KG	P	3	5	1. Semester	
Kammermusik II	KG	P	3	5	2. Semester	
Studienleistungen	keine					
Modulprüfung	Aktive Teilnahme					
Modulnote						
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	Die Leistungspunkte des Moduls fließen nicht in die Gesamtnote ein.					
Modulverantwortlicher	Univ.-Prof. Manuel Fischer-Dieskau, Univ.-Prof. Felix Löffler					
Sonstiges						

## Modul 6

Modulbezeichnung		Kammermusik II				
Modus	Leistungs- punkte [LP]	Turnus	SWS	Arbeitsauf- wand [h]	Dauer	
	9	jährlich	6	270	2 Semester	
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teilnahme an Proben und Konzerten von Kammermusikensembles der Hochschule</li> </ul>					
Ziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erweiterung der Repertoirekenntnis</li> <li>Festigen der Fähigkeit zur Mitwirkung in unterschiedlichen Kammermusikensembles</li> <li>Entfaltung der eigenen Gestaltungsfähigkeit und Erfahrung im Zusammenspiel in den gemeinsamen Erarbeitungsprozess</li> <li>Erweiterung der Repertoirekenntnis im Bereich Kammermusik</li> </ul>					
Art des Moduls	Pflichtmodul					
Studienabschnitt	2. Studienjahr					
Zulassungsvoraussetzungen	keine					
Verwendbarkeit	Studiengang M. Mus Orchesterinstrumente; einzelne Lehrveranstaltungen werden auch in weiteren B.Mus.- bzw. M.Mus.-Studiengängen der HfM angeboten.					
Lehrende	s. Vorlesungsverzeichnis					
Lehrveranstaltungen des Moduls						
Titel	Art	Verpflichtungsgrad (P/WP)	SWS	Leistungs- punkte [LP]	Semester	
Kammermusik III	KG	P	3	5	3. Semester	
Kammermusik IV	KG	P	3	4	4. Semester	
Studienleistungen	keine					
Modulprüfung	Aktive Teilnahme					
Modulnote						
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	Die Leistungspunkte des Moduls fließen nicht in die Gesamtnote ein.					
Literatur						
Modulverantwortliche	Univ.-Prof. Wolfram Koloseus, Univ.-Prof. Manuel Fischer-Dieskau, Univ.-Prof. Felix Löffler					
Sonstiges						

## Modul 7

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Wahlbereich „Interdisziplinäres Studium/Kontextstudium“</b>				
Modus	Leistungspunkte [LP]	Turnus	SWS	Arbeitsaufwand [h]	Dauer
	8	jährlich	8	240	2 Semester
Inhalte	Im Rahmen dieses Moduls besuchen die Studierenden ausgewählte Lehrveranstaltungen, die von der Hochschule für Musik und von inneruniversitären Kooperationspartnern der Hochschule für Musik angeboten werden. Über das künstlerische Fachstudium hinaus soll einerseits die Beschäftigung mit wissenschaftlichen oder künstlerischen Fragestellungen oder der Erwerb bzw. die Vertiefung von Fremdsprachenkenntnissen ermöglicht werden; andererseits besteht im Rahmen des sog. Kontextstudiums die Möglichkeit, fachstudiumbezogene Bereiche zu vertiefen. Die zur Verfügung stehenden Lehrveranstaltungen werden semesterweise innerhalb der Hochschule für Musik und mit den inneruniversitären Kooperationspartnern abgesprochen und durch die Koordinatorin bzw. den Koordinator der Wahlpflichtmodule bekannt gegeben. Es können grundsätzlich auch Lehrveranstaltungen des Studium generale besucht werden				
Ziel	Die Studierenden sollen Einblicke in unterschiedliche kulturwissenschaftliche Fragestellungen erhalten und die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens kennen lernen bzw. die Möglichkeit erhalten, einzelne Bereiche des Fachstudiums im Kontext musikalischer Fragestellungen zu vertiefen.				
Art des Moduls	Wahlpflichtmodul				
Studienabschnitt	5./ 6. Semester (B.Mus.), 1./2. Semester (M. Mus.)				
Zulassungsvoraussetzungen					
Verwendbarkeit	in den B.Mus.-/M.Mus.-Studiengängen der Hochschule für Musik: Wahlpflichtmodul innerhalb des interdisziplinären Studiums / Kontextstudium				
Lehrende	s. Vorlesungsverzeichnis				
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>					
Titel	Art	Verpflichtungsgrad (P/WP)	SWS	Leistungspunkte [LP]	Semester
Siehe Lehrangebot der Hochschule für Musik Mainz bzw. Kooperationspartner	SG	WP	4	4	1. Semester
Siehe Lehrangebot der Hochschule für Musik Mainz bzw. Kooperationspartner	SG	WP	4	4	2. Semester
Studienleistungen					
Modulprüfung	Aktive Teilnahme				
Modulnote					
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	Die Leistungspunkte des Moduls fließen nicht in die Gesamtnote ein.				
Literatur					
Sonstiges	Aus den Angeboten im „Interdisziplinären Studium / Kontextstudium“ sind ein Bereich à 8 SWS oder zwei Bereiche à 4 SWS auszuwählen.				

## Modul 8

Modulbezeichnung	Abschlussmodul				
Modus	Leistungspunkte [LP]	Turnus	SWS	Arbeitsaufwand [h]	Dauer
	15	jährlich		450	
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vortrag eines Konzertprogramms, das Werke aus mindestens drei Epochen enthält.</li> <li>Schriftliche Einführung in das Konzertprogramm</li> </ul>				
Ziel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorbereitung eines Konzertprogramms</li> <li>Organisation und Durchführung eines öffentlichen Konzertes</li> </ul>				
Art des Moduls	Pflichtmodul				
Studienabschnitt	2. Studienjahr				
Zulassungsvoraussetzungen					
Verwendbarkeit	Studiengang M. Mus. Orchesterinstrumente				
Lehrende	s. Vorlesungsverzeichnis				
Studienleistungen	Unbenotet: Schriftliche Einführung in das Konzertprogramm (6000 – 7000 Zeichen inkl. Leerzeichen, Abgabe: 2 Wochen vor Prüfungstermin)				
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung, Dauer ca. 45 Minuten Die Prüfung ist ein öffentliches Konzert und enthält Werke aus mindestens drei Epochen. Der Vortrag eines Kammermusikstückes ist möglich. Die Zusammenstellung muss der Realität des Konzertbetriebes entsprechen.				
Modulnote					
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	15 von 61 LP				
Modulverantwortlicher	Univ.-Prof. Manuel Fischer-Dieskau, Univ.-Prof. Felix Löffler				
Literatur					
Sonstiges					

### Legende

- E = Einzelunterricht  
 h = Stunde(n) (1h = 60 Minuten)  
 KG = Kleingruppenunterricht  
 LP = Leistungspunkt(e) (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Zeitstunden/Semester)  
 P = Pflichtlehrveranstaltung  
 SG = Semestergruppenunterricht  
 SWS = Semesterwochenstunde(n) (1 SWS = 45 Min. x 14 Wochen/Sem., wenn nicht anders angegeben)  
 Ü = Übung (Orchester / Ensemble / Chor)  
 WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung